

《景观设计》（课程代码：13897）

自学考试实践考核大纲

华南理工大学自学考试

I 课程性质与目标

一、课程性质和特点

本课程是环境设计专业的核心实践课程，聚焦景观设计的基础理论、场地设计方法流程以及实践应用。课程通过“章节小练习+综合设计任务”的递进式训练，将生态、文化、人性化设计理念融入实操，培养学生从场地分析到设计表达的完整设计能力，为后续城市设计、风景园林规划等专业课程提供技术支撑与思维方法。本课程强调“问题导向”和“目标导向”，要求学生能基于真实场地条件思考，注重设计方案的可行性与创新性平衡。

二、课程目标

完成本课程学习后，学生应掌握常规景观项目类型（城市公园、居住区等）的设计要点与流程方法，能够熟练运用景观设计要素（地形、植物、水体等），具备独立完成中小型景观方案设计与成果表达的能力。

通过本课程的学习，学生应达到以下知识、能力和素质目标：

1. 在知识维度：
 - 了解景观设计的景观理念、景观认知、多学科知识和景观诊断四个相互关联的知识内容；
 - 掌握地形、植物、水体、铺装、设施五大设计要素的形态特征与应用原则，能将海绵城市、生态修复等理念融入设计。
2. 在能力维度：
 - 掌握景观设计的标准流程（审读任务书、场地调研、资料分析、方案设计、项目交流、成果输出）；
 - 掌握景观设计成果的规范表达（平面图、效果图、设计说明等），并能通过手绘和电脑制图进行设计表达。
3. 在素质维度，了解城市公园、居住区、校园等景观类型的功能定位与设计规范，具备从场地问题出发的创新设计思维与严谨的职业素养。

三、与相关课程的联系与区别

本课程为环境设计专业的景观设计方向的后续课程提供基础理论与技法支持。同时，本课程与室内设计其他课程形成“内外空间联动”的互补关系：本课程关注室外开放空间的生态、功能与文化表达，后者聚焦室内封闭空间的功能与美学营造，共同服务于环境设计的整体目标。

四、课程的重点和难点

（一）本课程的重点包括：

1. 景观设计五大要素的搭配逻辑与应用方法（如植物与地形的结合、水体与铺装的协调）；
2. 不同景观项目类型（城市社区公园、居住区等）的功能分区与流线组织，尤其是人群需求与空间设计的匹配；
3. 景观设计成果的表达，包括手绘草图、CAD 施工图、SU 模型与效果图的绘制技巧；
4. 设计流程与方案的完整性，涵盖场地分析、理念构思、技术应用与成果呈现。

（二）本课程的难点包括：

1. 从“理论知识”到“实际应用”的转化，比如将“海绵城市理念”落地为具体的雨水花园、透水铺装设计；
2. 设计任务中多重目标的协同整合（如植物配置的季节性、设施的安全性、文化元素的渗

透），避免顾此失彼。

五、考核目标

本大纲是《景观设计》课程个人自学、社会助学和考试命题的依据，考核范围以本大纲限定的内容为准。本大纲在考核目标中，按照“简单应用”和“综合应用”两个层次规定能力要求，各层次含义如下：

简单应用：要求学生熟练掌握教材各章节核心知识点，独立完成景观设计各环节的基础设计练习（如植物配置、节点草图），并符合设计规范与表达要求；

综合应用：要求学生融会贯通多章节知识点，针对复杂场地（如含天然水塘的社区公园）完成完整设计方案，解决场地核心问题（如生态修复、功能更新），体现创新思维与方案可行性。

II 课程内容与考核要求

第一章 景观设计概述

一、课程内容

主要学习景观设计的基本观点和理论基础，也就是为了认知土地空间而需要理解的观念和掌握的工具，包括景观理念、景观认知与表达、相关学科知识、景观诊断四项内容。首先，“景观理论”是建立在人对客观环境的主观表达基础上的；其次，“景观认知与表达”是面对具体的客观现实，利用多学科角度观察和分析土地空间景象及变化过程，并表达这种客观现实，从而认识景观。这需要了解相关的自然和人文学科知识。最终，得出对当前现状的诊断性结论，发现现状问题和未来趋势，用于提出下一步项目任务和设计目标。

二、学习目的与要求

本章学习包括四项学习目标，为后续设计实践奠定理论基础：

1. 理解“景观理念”是学习“景观设计”的基本思维路径；
2. 掌握“景观认知与表达”的概念与工作方法，是景观设计的基本理论与方法，是第一部分学习的重点；
3. 了解相关自然和人文学科知识，理解多学科平台在景观设计中的意义；
4. 掌握“景观诊断”方法，明确其在景观设计中的作用。

三、考核知识点与考核要求

1. “景观认知与表达”的简单应用：

寻找一张地形图进行判读练习，学习熟记图中表达方向、坐标、等高线和各种地物图例的含义，理解地形图所表达的所有信息。

练习目标：地形图判读包括两方面的目标，一是认知地形地貌的类型及空间分布特征，二是认知地物类型、形态、位置及分布规律。

练习要求：作纵横两个剖面的绘制，了解基地景观调研前的图纸判读分析的准备工作，标注重要标志物和地形空间的特点。

2. 基于文献分析的“景观诊断”的简单应用：

选择学习者所在生活环境中一处旅游胜地或代表性地点，分析它的原始景象和著名景观。要特别注意当地人和外地人的表达之间的差异。运用书中讲述的方法，分析这一景观形象的特征，解释其形成的逻辑性原因。然后尽可能地寻找历史资料和信息，分析景观的演进动因和形成动因的原因。通过动因的影响作用，预测景观演进的将来，特别是生态系统和人

类生活产物的影响。

练习目标：如何通过自然和社会的演进分析来解释现状可视景观形象的形成，包括：

(1)学习掌握一种基于景观理念的研究和调查的方法。

(2)能够通过景观阅读来发现各种信息，理解景观形象和结构形成的动因。

(3)能够表达景观现状的主要特征，并提出问题和假设。

(4)能够综合这些问题和假设进行诊断研究。

(5)能够寻找各方面完整的信息，比如来自植物学、土壤学、城市化建设、社会学调查和访谈等方面的文献资料，和统计数据、档案资料等。

(6)能够将可视和不可视景观形态联系起来。

其他建议：

(1)对于每一个文献资料，都需要注意它们的基本信息的完整，例如方向指向、比例尺标题、图例、标志物等。

(2)运用专业手段表达和描述景观，注意每一个内容的准确、正确和完整，也注意整体的关系和协调。

(3)注重景观要素的过去和现状之间的关系

第二章 景观设计流程与方法

一、课程内容

本部分内容以前述的“景观理念”为理论基础，阐述景观项目的思考过程以及景观项目的工作程序，从而完成由“景观理念”到“思考过程”“工作程序”，最后到“实践操作”四个阶段中的前三个教学阶段。

景观项目的概念有狭义和广义之分。狭义的景观项目是指景观建设工程的门类，如公园景观项目、居住区景观项目等；广义的景观项目是指景观建设工程从策划、项目提出到项目立项再到项目规划设计以及项目实施的程序和方法，是一个过程，是项目决策者和参与者意愿、观点或行动的综合体现。景观项目的程序是控制新的景观建设项目诞生的方法和步骤，对景观项目程序的了解与掌握是培养独立思考和独立工作能力的基础，也是培养具有行业管理和决策能力的专业人才的基本要求。

二、学习目的与要求

1. 了解景观项目的基本类型以及每种类型的主要特点；

2. 理解景观项目的概念、操作程序等基本知识，理解景观设计在景观项目中所处的阶段及其与景观项目其他阶段的关系；

3. 掌握重新拟定任务书的方法和步骤，并能针对各种不同性质和不同尺度的空间和项目，选择和决定项目开展的程序与方法。

三、考核知识点与考核要求

1. 对景观项目进行逻辑分类的简单练习：

要求学生尽可能多地列举生活中不同的景观项目：将所列举的项目分别用纸记录下来，然后尝试总结归纳这些项目所具有的具体特点，并按照这些特点采用不同的分类方法对这些项目进行分类，最后与本课程教材的分类进行对照。

练习目标：通过思考与练习，理解景观项目分类的意义；初步掌握分析和归纳具体景观项目特点的能力；具备初步分析具体景观项目矛盾和问题的能力，为以后独立拟定项目任务书打下基础。

要求：要求学生能够并可能多地列举出不同类型的景观项目，对学生的分类标准不加任何限制，鼓励不同的分类方法。

2. 评价景观项目任务书的简单练习：

本课程教材 P71-75 是一个房地产项目景观设计任务书的实例，请对该实例进行具体的分析和评价，指出该任务书存在的问题或者不完善的地方，并且提出修改的意见，列一个修改后的任务书的提纲。

练习目标：通过对具体的任务书的分析和讨论，理解重新审视任务书的重要性，初步掌握如何拟定一份合理而具有很强指导意义的设计任务书。

练习要求：采取个人独立分析回答的方式，要求以文字提纲的方式先给出书面回答，然后根据情况组织讨论或交流。

第三章 景观空间——场景与生境

一、课程内容

本章节主要关注设计方案阶段。

第一，景观设计的对象是自然或建成环境所形成的外部空间，通过“景观认知”，可以认识和诊断其自然与文化的特点和主要存在的问题，通过“景观项目”来综合体现项目决策者和参与者意愿，观点和行动的过程。景观设计就是通过用地布局和“空间组织”方式，在满足人的行为活动功能的基础上，营造具有多层次意义的场景和(或)多样性生境的自然或建成环境。空间组织，是对基地进行空间划分和空间联系的方式，基于景观空间的概念，面对不同的设计内容，需要不同的用地布局与空间组织方式，但基于人们行为活动需求的空间的“功能与流线组织”是方案构思的基本途径。

第二，场所中的场景构建是景观设计方案构思的主要途径，其空间组织原理表现为“场景与视觉序列的空间组织”。

第三，“场地中的生境营造”是景观设计方案构思的重要内容，其空间组织原理主要体现在“水与植物生境的空间组织”上。场地中的生境是由水系、竖向以及植物群落等系统的设计营造形成的。

第四，培养景观空间的尺度感和尺寸概念，是景观设计的重要能力，通过基本尺寸、经典案例中的尺度与尺寸以及基本尺寸单元等三个方面的学习和训练，逐步建立景观设计中不同类型空间尺度感与相应尺寸的数据库。

二、学习目的与要求

1. 掌握景观空间的概念以及在功能活动、场景构建与生境营造等三方面所构成的基本设计内容，“空间组织”作为基本原理和方法，“功能空间与流线组织”是方案构思的基本要求；

2. 掌握景观空间“场所”与“场景”的基本概念，学习空间中人的活动构成的场所以及“场所中的场景构建”方案构思途径和空间组织原理及其方案表达方式；

3. 掌握景观空间“场地”与“生境”的基本概念，学习“场地中的生境营造”方案构思途径和空间组织原理及其方案表达方式；

4. 建立景观设计中不同类型空间尺度与相应尺寸的数据库，学习景观设计方案交流与表达方法。

三、考核知识点与考核要求

1. “场所-生境”的观察练习

在校园或生活环境中选择四个地块，面积规模相似，其中应包括一个面积在 500 平方米内的完整花园。

调研内容主要包括：①所种植植物种类及数量的调查；②对调查基地内的生境观察，包括光照条件、水分条件、土壤、风、温度等的观察及其自然科学规律的分析；③调研基地内动物的可能种类和对活动的观察；④调研基地内人们开展活动的方式以及人们对植物、水

等自然因子的关注程度（喜好程度）。对四个地块所调研的四方面情况进行类比，作生境的概括总结，可判断具体地段的植物及其生境的组织，及对人们的活动的影响方式。

2. 生活中场所的尺寸与尺度测绘练习

选择身边的一个城市公园或者街头绿地，进行景观调查与测绘结合景观表达的方式与方法，将调查的结果转化为设计图纸并进行使用舒适度评价。图纸中应包括总体的鸟瞰图，平、立、剖面图以及相应的尺寸标注，细部的透视图，平、立、剖面图以及相应的尺寸标注。舒适度评价应结合环境心理学、大众行为学等内容对现状场地的空间感受进行分类评述。

目标:通过对实际案例的调查与测绘，掌握场地调查与测绘的基本方法，了解尺度、尺寸与空间的相互关系，初步理解尺寸对于空间设计的意义。

第四章 景观设计规范与图纸表达

一、课程内容

本章节学习了解景观设计中的规范，掌握景观设计方案交流与表达方法。需学习景观设计成果的组成（总平面图、功能分区图、节点平面图、效果图、设计说明、经济技术指标）；手绘表达技巧（草图、效果图的线条与色彩，必要时需自学其他相关教材）；软件表达方法（CAD 绘图规范、SU 模型构建、PS 效果图后期，必要时需自学其他相关教材）；教材中成果表达的规范（如图纸比例、标注方式、色彩搭配）。

二、学习目的与要求

通过本章学习，掌握景观设计成果的规范表达方法，能熟练运用手绘与软件工具呈现设计方案，确保成果清晰、专业，符合行业标准，为综合设计任务的成果输出提供技术支撑。

三、考核知识点与考核要求

1. 手绘与软件基础表达

选择身边一处城市公园，基于卫星影像和实地调研，用 CAD 绘制社区公园入口节点的 1:100 平面图（标注尺寸、材料、植物名称）。再使用 SU 建立上述节点的简单模型，结合 PS 进行光影处理，导出 1 张透视效果图，附 200 字制作思路。

第五章 小尺度的景观设计

本章节运用之前所学的基本原理进行设计训练，设计训练的题目选择由简单到复杂空间尺度由小到大，设计方式由关注空间限定到突出景观的自然与人文属性，在每个设计环节过程中逐步融入之前所学的景观理念、景观项目及景观空间等基本内容。

包括“景观调研”“场所中的场景选题与设计训练”和“场地中的生境选题与设计训练”三项内容：在“景观调查”环节中，讲解了如何准备和进行景观设计的前期调研工作，并在后面的章节中运用案例进行示范。在“场所中的场景选题与设计训练”中，学习从站点到境地空间等一系列环环相扣的题目，集中训练不同景观意义的空间营造方法。在“场地中的生境选题与设计训练”中，重点涉及雨水利用及植物景观设计内容等，重点仍然在于对用地布局与空间组织的方案构思与表达能力的训练。

二、学习目的与要求

1. 掌握景观调研的基本程序与方法；
2. 通过系列设计训练，培养“场所中的场景”景观空间设计方案构思与表达能力；
3. 通过系列设计训练，培养“场地中的生境”景观空间设计方案构思与表达能力。

三、考核知识点与考核要求

1. 纪念性空间设计

在城市中选择一处具有纪念性景观品质的场所,对其进行评析和再创造。在自己的生活范围内寻找一处特殊的空间和游线,创造符合场地景观和纪念性事件的图形符号和展示特征。成果图包括空间在城市中的区位分析图、现状分析图、纪念性意义评析图、标志设计图、事件策划图、事件与空间结合设计图、必要的其他图示与说明。包括两个阶段的设计工作:

- ① 分析基地的景观特征及潜力特别是寻找功能性和情感性的影响因素。安排建筑景观要素的象征符号。想象和提供一种机会去创造临时的景观设施,满足这里可能发生的特殊事件,某些变动在事件后仍旧存在,成为城市家具或城市设施。
- ② 设计空间。功能性的景观计划要包括创造纪念性的标志和地标(用来提示和表达),创造一种特殊的空间组织和游线安排(符合场地景观和纪念性事件的图形符号和展示特征)。

2. 雨水利用与景观工程设计

本设计练习选取某公园为总体范围,按照景观项目的工作程序,组织现状景观认知,通过对公园内现状场地雨水利用情况的总结与分析,由学生自己选取设计基地和对象。结合基础知识的学习与理解,通过场地分析,提出针对基地的雨水利用构思与模式,结合雨水利用的设计原理,完成该公园选定地段场地中的生境设计内容。

设计成果包括平面图、场地竖向设计图、雨水利用模式分析图、重要节点详图(平面及剖面)、雨水利用植物配置图、种植设计图等。所有图纸均为 A2 图幅图纸。其中:

平面图:图幅 A2,比例 1:200,标明主要的控制尺寸、控制点的标高、各景观要素等。要求严格区分线型,表达清晰明了。

场地竖向设计图:图幅 A2,比例 1:200 用等高线法或高程点法表示场地竖向关系。标明设计场地标高、排水坡度、排水方向以及雨水收集口的位置。

雨水利用模式分析:对整个雨水花园的雨水利用模式进行简要的分析和说明。需要明确方案中雨水利用的主要技术措施。

重要节点详图:比例 1:15~1:100,以节点详图的方式详细表达重要节点的细节设计及其剖面构造。应包括重要节点平面详图和重要节点剖面详图,以节点详图的方式详细表达重要节点的细节设计及其剖面构造。

雨水利用植物配置:图幅 A2,比例 1:100~1:200,结合方案设计,配置适合雨水花园的植物品种。应包括文字说明,对总体设计的构思、技术细节以及图纸未能表达的内容以文字的方式加以说明。

种植设计图:图幅 A2,比例 1:200,植物种植的整体组织方式,应包括植物种植分布的平面位置与相互关系、植物种植方式、植物规格等内容。

其他图纸:若上述图纸不能完整表达设计意图和构思,可以根据需要增加设计内容。

第六章 城市公园景观设计

一、课程内容

城市公园的分类(综合公园、社区公园、专类公园)与功能定位;不同年龄段人群(老年人、儿童、中青年)的使用需求与空间设计(如儿童区的安全防护、老年区的适老化设施);公园景观的流线组织与节点设计(入口广场、中心水景、活动草坪);教材中城市公园设计案例(如某社区公园)的借鉴价值。

二、学习目的与要求

通过本章学习，掌握城市社区公园的设计要点，能根据服务人群需求划分功能分区，合理组织流线节点，体现“以人为本”的设计理念，为综合设计任务奠定基础。

三、考核知识点与考核要求

从生活范围内选取一个面积约为 3000 m² 社区公园（服务老年人、儿童为主）进行设计，绘制功能分区图（标注儿童活动区、老年健身区等），说明各分区的设计亮点（如儿童区的沙坑防护、老年区的无障碍通道），确保社区公园的功能分区与人群需求匹配。

优化公园整体流线，确保各分区衔接自然（如儿童区与老年区相邻便于看护），并通过节点设计（如中心水景）引导人流，避免流线混乱；

为上述社区公园设计入口广场节点，绘制 1:100 平面图（标注铺装材质、标识设施）。

在上述社区公园综合利用场所设计、生境设计相关知识深化 1-2 个空间节点，设计成果要求同第五章练习的图纸要求。

III 关于实践考核实施的说明

一、关于能力层次的说明

在大纲的考核要求中，提出了“简单应用”、“综合应用”等二个能力层次，它们的含义是：

简单应用：熟练掌握并运用各章节知识点的基本技法进行设计练习、小尺度空间设计。

综合应用：综合运用各章节的理论知识、绘图技巧、规范进行中尺度的景观空间设计，形成符合形式美、生态、人环境行为心理、有创意的景观设计作品。

二、自学教材

本课程使用教材为：《景观设计》（第二版），刘晖、杨建辉、岳邦瑞、宋功明 编著，中国建筑工业出版社，2022 年版。

三、关于命题考试的要求

1. 本课程的命题考试，应根据本大纲所规定的考试内容和考试目标来确定范围和考核要求。考试命题适当突出重点，体现本课程综合应用的内容。

2. 本课程采用现场手绘考核（尺规作图），考生按照考核题目的要求在规定时间内完成。

3. 本课程考核使用的工具为绘图工具，如：铅笔、签字笔、描线笔、马克笔、直尺、圆规、三角尺等。

4. 考生参加本课程考核可以携带教材。

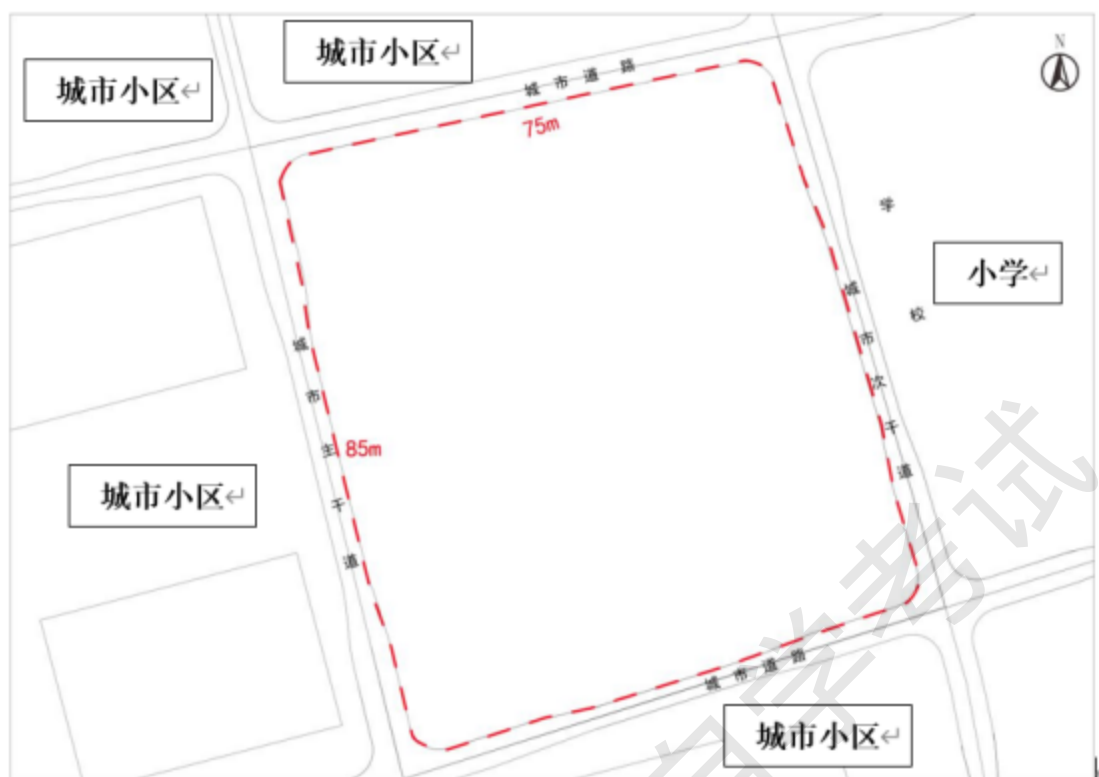
5. 考核时间为 180 分钟。

6. 实践考核采用五级评分制评定考核成绩：满分 100 分，0~59 分为不合格，60~69 分为合格，70~79 分为中等，80~89 分为良好，90~100 分为优秀。

附录

题型举例

以“人与自然和谐共生的城市公园景观设计”为主题，基于考试所提供的场地平面图和场地基础资料，综合运用景观设计的相关理论与方法设计一个城市公园。



设计要求:

1. 核心主题: 以“居民日常活动 + 自然生态”为切入点, 实现“休憩+日常运动 + 生态认知”的平衡。
2. 功能布局: 需设置生态科普角、健身活动区、林下阅读区、健身步道
3. 生态要求: 配置“乔-灌-草”复合植物群落, 设 1 处小型雨水花园。
4. 细节要求: 运动地面需采用环保塑胶材料; 生态科普角需标注植物品种或环保材料。

图纸要求:

- (1) 版面要求: 1 张 A2 尺寸图纸, 颜色为彩色。
- (2) 把握主题要求, 理解构成形式, 并选择恰当的切入点和构成手法表现自己的想法。
- (3) 设计说明不超过, 应体现功能分区与人的活动、自然生境、植物配置的设计意图。
- (4) 图纸包括: 图纸包括: 总平面图 1 张 1:400-1:500, 设计分析图若干 (如功能分区图、流线组织图等, 比例自定), 重要节点细化平面图 1 张 1:100-1:300 (根据选取的节点大小而定), 重要节点透视图或剖面图 1-2 张。重要节点平面图、剖面图上应标注关键尺寸 (如道路宽度、标高、水体深度、设施尺寸)、材料名称 (如透水砖、防腐木、乡土石材)、植物品种 (乔木标胸径 / 高度, 灌木标冠幅) 等, 图例统一放置于每张图纸右下角。