

《环境空间装饰设计》（课程代码：05415）

自学考试实践考核大纲

华南理工大学自学考试

I 课程性质与目标

一、课程性质和特点

本课程是为了培养学生系统理解室内设计基本概念及学习方法，掌握室内设计的原则与美学标准，了解室内空间限定和室内造型元素的构成与运用。探讨室内界面及部件的装饰设计，以及室内环境中的内含物布置。同时，课程适度引入与室内设计相关的交叉学科知识。

二、课程目标

完成本课程学习后，考生应掌握室内设计的方法与流程；理解并应用室内设计的基本原则与美学标准，形成清晰的设计判断与审美取向；理解并运用空间限定方法与造型要素，能够进行恰当的空间组织与形式表达；掌握室内界面与部件的装饰设计要点，实现简洁而有秩序的界面处理；表达与配置家具以及室内陈设、绿化；结合人类工效学进行尺度与行为分析。

本课程的学习，包含以下内容。

1. 室内设计基本概念
2. 室内设计原则及美学标准及其应用
3. 空间限定和造型元素及其应用
4. 室内环境中的内含物及其应用
5. 室内设计与人类工效学及其应用

三、与相关课程的联系与区别

本课程为设计表达（环境设计）、装饰表现等课程提供理论支持，并为室内构造与材料科学课程打下基础。同时担当从原理学习到设计操练的过渡环节。课程以“原理—方法”为基底，以“案例分析”为载体，实现理论与实践的双向巩固。

四、课程的重点和难点

本课程的重点内容包括：室内空间限定方法、造型要素的认知及设计；室内界面及部件的装饰设计；室内环境内含物的系统化配置与表达。

本课程的难点内容包括：从具象认知向抽象思维的过渡；综合运用空间限定、造型元素、室内界面、内含物等要素，设计符合人类工效学与美学标准的方案。

五、考核目标

本大纲是“环境空间装饰设计”课程的个人自学、社会助学和考试命题依据，考试范围以本考试大纲所限定的内容为准。考核分为理论层面和应用层面两级要求：

理论层面：能熟练掌握各知识点的概念、原理与要点，

应用层面：能综合运用室内设计原理与相关原则，符合美学标准，完成体现空间限定、造型要素、界面与内含物综合表达的室内设计作品（含设计说明与图示表达）。

II 课程内容与考核要求

第一章：室内设计概述

一、课程内容

基本概念及辨析、室内设计的方法与过程、室内设计学习方法等内容。

二、学习目的与要求

通过对本章的学习，掌握室内设计的定义，辨析室内设计与相关概念，了解室内设计的过程。

三、考核知识点与考核要求

1. 室内设计的概念

掌握国内权威工具书对室内设计的定义。

2. 室内设计与相关概念

掌握室内设计与建筑设计的不同之处、室内设计与建筑设计的内在联系。掌握室内设计与室内装饰、室内装修的区别。

3. 室内设计的过程

掌握每个阶段的设计工作任务。

第二章：室内设计原则及美学标准

一、课程内容

室内设计应考虑的设计原则及室内设计美学标准。

二、学习目的与要求

通过对本章的学习，了解室内设计的基本原则，有助于完成良好的室内设计作品。了解室内设计美学标准，有助于创造令人愉悦的环境。掌握室内设计的基本原则、美学标准在室内中的应用。

三、考核知识点与考核要求

1. 安全舒适原则

简单应用：在每个设计阶段，应采用的做法。

综合应用：在设计中根据安全舒适原则的细化内容，形成设计理念并创造出安全舒适的室内空间。

2. 经济高效原则

简单应用：坚持节约为本的理念、适宜技术优先的原则、坚持提高使用效率的原则。

综合应用：形成设计理念并创造出经济高效的室内空间。

3. 绿色环保原则

简单应用：国际常见的几种绿色建筑评价标准、绿色设计的内容。

综合应用：掌握绿色环保原则，形成绿色环保理念并创造出绿色环保的室内空间。

4. 美观愉悦原则

简单应用：掌握室内设计美学标准包含的内容及涵义。

综合应用：判断和运用形式美设计手法，创造出既有形式美感又有艺术感染力的视觉效果。

5. 继承创新原则

简单应用：掌握继承与创新的关系，以及继承与创新的方式。

综合应用：在设计中运用继承创新原则，创造出有文化特色和创新特色的室内空间。

第三章：室内空间限定和造型要素

一、课程内容

空间限定、空间组合、空间造型是核心的内容。

二、学习目的与要求

了解室内空间限定与组合的方式，室内空间的造型元素的特征及设计手法。

三、考核知识点与考核要求

1. 室内空间限定与组合

简单应用：空间限定包括几种方式，限定元素特性与限定度强弱的关系。

综合应用：在案例中辨析空间限定的方式。

2. 空间的组合

简单应用：两个空间组合、联结的方式，多个空间组合、联结的方式。

综合应用：在案例中辨析空间组合、联结的方式。

3. 空间的序列

简单应用：空间群体组合的方式。

综合应用：在案例中辨析空间的序列。

4. 空间的造型元素

简单应用：点、线、面、体的表达方式、空间形状及心理感受、色彩对调节室内空间视觉效果的作用、室内装饰材料主要的质感特点及常见材料、室内照明的艺术运用原则。

综合应用：在案例中辨析空间墙面、天花、地面的造型元素，并运用于设计。

第四章：室内界面及部件的装饰设计

一、课程内容

室内界面的装饰设计、常见结构构件的装饰设计、常用部件装饰设计的原则与方法。

二、学习目的与要求

室内界面的装饰设计、常见结构构件的装饰设计、常用部件装饰设计的原则与设计手法，并将其运用到实际的设计中。

三、考核知识点与考核要求

1. 顶界面的装饰设计

简单应用：了解平顶及顶棚的构造方法，常见顶棚的做法。

综合应用：在设计中灵活运用顶界面设计方法，兼顾实用、美观。

2. 侧界面的装饰设计

简单应用：了解墙面装饰方法，以及隔断装饰的种类。

综合应用：在设计中灵活运用侧界面设计方法，兼顾材料的选用。

3. 底界面的装饰设计

简单应用：了解底界面的装饰要求，以及装饰材料。

综合应用：在设计中灵活运用底界面设计方法，兼顾材料的选用。

4. 常见结构构件的装饰设计

简单应用：了解柱子、梁等构件的装饰处理方式。

综合应用：在设计中能对结构构件进行装饰设计。

5. 常见部件的装饰设计

简单应用：了解门、窗、楼梯、栏杆部件的装饰处理方式。

综合应用：在设计中能对部件进行装饰设计。

第五章：室内环境中的内含物

一、课程内容

室内环境中的内含物包括家具、陈设、灯具、绿化、标识等。

二、学习目的与要求

通过对本章的学习，了解并掌握室内内含物的作用及设计原则。

三、考核知识点与考核要求

1. 室内家具

掌握中外家具的演变与发展的历史；家具的作用与类型；

综合应用：在设计中选择合适的家具样式、风格，进行合理的布局。

2. 室内陈设

简单应用：掌握室内陈设的作用及类型。

综合应用：在设计中选择合适的陈设品，进行合理的布置，提升室内环境品质。

3. 室内绿化

简单应用：掌握常用的室内绿色植物及室内植物的布局方式。

综合应用：在设计中选择室内绿色植物，进行合理的布置，提升室内环境品质。

4. 室内标识

简单应用：室内标识的常见类型及设计原则。

综合应用：在设计中考虑室内标识的设置的位置，创造与室内环境协调的标识系统。

第六章：室内设计与其他相关学科

一、课程内容

主要内容包括人类工效学、心理学、建筑光学等学科内容在室内设计中的运用。

二、学习目的与要求

通过对本章的学习，了解并掌握人类工效学、心理学、建筑光学等学科的相关知识。

三、考核知识点与考核要求

1. 室内设计与人类工效学

简单应用：掌握人体尺寸的应用、活动空间尺寸、工作椅的设计原则。室内视觉环境、室内热环境及空气质量、室内声环境、室内嗅觉环境、室内触觉环境中人的感受，减少噪声的处理方式。

综合应用：在设计中运用人体工效学，关注人体尺寸、活动空间、视觉环境、热环境、声环境、嗅觉环境、触觉环境与人、空间的关系。

2. 室内设计与心理学

简单应用：掌握心理需要层次论中的需要涉及的内容；了解环境知觉的规律；不同高度隔板对私密性的影响；选择座位所表达的活动类型；好奇心理在室内设计中的运用策略。

综合应用：在设计中灵活运用心理学，关注心理需求、知觉、隐私、合作或竞争、好奇等心理。

3. 室内设计与建筑光学

简单应用：掌握常见的光源种类及主要技术指标的含义、按使用光源分类的常用灯具及特点。

综合应用：在设计中应用相应的人工照明的知识。

III 关于实践考核实施的说明

一、关于能力层次的说明

在大纲的考核要求中，提出了“简单应用”、“综合应用”等二个能力层次。

简单应用：熟练掌握并运用各知识点的概念性内容。

综合应用：综合运用各知识点的概念性内容在案例分析和设计中。

二、自学教材

本实践课程使用教材为：《室内设计原理》（第二版），陈易主编，中国建筑工业出版社，2020年版。

三、关于命题考试的要求

1. 本课程的命题考试，应根据本大纲所规定的考核知识点和考核要求来确定范围和考核要求。

2. 本课程采用开卷考试，考生按照考核题目的要求在规定时间内完成。

3. 本课程考核使用的工具为绘图工具，如：比例尺、铅笔、签字笔、描线笔、直尺、三角尺等。

4. 考生参加本课程考核可携带教材。

5. 考核时间为180分钟。

6.实践考核采用五级评分制评定考核成绩：满分 100 分，0~59 分为不合格，60~69 分为合格，70~79 分为中等，80~89 分为良好，90~100 分为优秀。

附录

题型举例

一、简答题

请用文字分析图中赖特设计的“流水别墅”室内空间是如何被限定与划分。请分别从顶面、垂直面和地面三个方面入手，分析造型元素及形式美的设计手法。在此基础上，结合你的观察，评价室内装饰设计的作用，包括室内家具、壁炉、陈设、绿植等“内含物”的设计。



二、设计题

对单身青年住宅中的一处卧室空间进行改造设计。该空间净尺寸为 3m×4m，净高 2.7m。请自定义门窗的位置和大小、开窗面积以及房间朝向等条件。

1. 简要阐述设计说明。（10 分）

2. 成果要求：（共 70 分）

1 张平面图（40 分）；

2 张立面图或 1 张透视图（二选一，30 分）。

3. 图面要求：

平面图和立面图比例选用 1:50 或 1:30，也可自行定比例，并需在图中标注比例；

平面图中需完成家具布置，标注主要尺寸及房间朝向、门窗位置、地面材料；

立面图中需标注主要装饰材料、家具及主要尺寸；

图纸不需上色；

可采用尺规作图或徒手作图。